

CELIA SWART

COMPONIST | VISUEEL ARTIEST

info@celia-swart.com | www.celia-swart.com | [Socials](#) | [Youtube](#)

EDUCATIE

2019 - 2021

MMus – Compositie, Koninklijk Conservatorium Den Haag, *cum laude*

2013 - 2018

BMus – Compositie, Koninklijk Conservatorium Den Haag, *cum laude*

2012 - 2013

Compositie, Muziek en Studio-producties Prins Claus Conservatorium Groningen

DOCENTSCHAP

2021 - Present

Compositiedocent aan FHK (Fontys Hogeschool voor de Kunsten) Tilburg

COMPOSITIES EN MULTIMEDIAWERKEN

	geschreven voor en uitgevoerd door		Première
2024			
Can't put my finger on it, but it's quite wonderful	Vonk	4'30	De Link, Tilburg
Family History (tekst Lianne van Aert)	Vonk	6'40	De Link, Tilburg
Project Overtone: De Watertoren in Axel in drie aktes	Koor	17'20"	Watertoren, Axel
Shifting Presence	Geerten van de Wetering en Matthijs Koene (orgel & panfluit)	15'	Kloosterkerk, Den Haag
Double Parking	Calefax (sx, cl, bcl, bsn, ob)	25'	Drommedaris, Enkhuizen
2023			
The Mirror in My Room	Arthur Klaassens en Vincent van Wijk (twee alt hobo's)	40'	November Music
Wuh (gebaseerd op een tekst van Paulien Cornelisse)	Calefax (sx, cl, bcl, bsn, ob)	3'	Muziekgebouw aan 't IJ
Drawing Waves	Mostly Modern Percussie Ensemble	10'	Zeeuwse Concertzaal
2022			
Losing	Shane van Neerden, Toonzetters (solo piano)	3'	Splendor, Amsterdam
63 Streets	Taping Tilburg (self-solo melodica)	3'	De Link, LockHal, Tilburg
Our Patio	Resonances XII, (dwarsfluit ensemble)	12'	Collège néerlandais, Parijs
Who's There?	XTRO (drie slagwerkers)	8'	Gaudeamus
2021			
When we face	Lipstick Percussion Duo (multimedia)	30'	Wonderfeel Festival
Generations around me	Brisk Amsterdam Recorder Quartet	5'30"	Het Orgelpark, Amsterdam
2020			
Reflections	Koninklijk Concertgebouworkest, Remy van Kesteren (harp) & Antony Hermus	8'10"	Concertgebouw, Amsterdam + worldwide livestream
Elevation of self-validation	Kluster5 (multimedia)	30'	Grachten Festival, Ams
Oneness	Pieter van Loenen (solo viool)	4'10"	Muziekgebouw aan 't IJ + worldwide livestream
2019			
Amplification of Light	Bang on a Can Festival ensemble	6'	Bang on a Can Loud Weekend, USA
Les secrets de l'air	Femke Steketeë & Tobias Borsboom (s. saxofoon en piano)	6'50"	MuZeeUm, Vlissingen
Zoning Out	Nieuw Ensemble (multimedia work)	7'20"	Muziekgebouw aan 't IJ
2018			
In My Web	Kate Moore's Herz Ensemble	6'50"	Muziekgebouw aan 't IJ
High Hours	Kluster5 (ensemble)	5'30"	Gaudeamus
Lost	8 celli of KC	7'30"	Arnold Schönbergzaal, KC
Jungle Deforestation	Het Residentie Orkest	1'	Zuiderstranstheater
2017			
Boven Hoge Gebouwen	Kluster5	5'30"	Korzo, Den Haag
2016			
Whallie	Ricciotti ensemble (orkest)	5'55"	Westvest 9, Delft
Brooklyn Statue	Oerknal! (multimedia)	5'30"	Splendor, Amsterdam
2015			
July wasn't enough	Tollens Ensemble (strijkorkest)	5'30"	Oude Kerk, Rijswijk
2014			
For when you were still there	Anna Trombetta (mezzo sopraan en vibrafoon)	6'	Arnold Schönbergzaal, KC
Incubo	strijkers en piano	4'40"	Gaudeamus

UITGEBRACHTE MUZIEK

2024

[Our Patio](#) (Muziekvideo) – compositie voor Resonance XXI

2023

[TOONZETTERS](#) – compositie Losing voor solo piano verschijnt op dit album

AWARDS & NOMINATIES

2021

[Keep an Eye Production price 2021](#)

2019

Ex aequo International Rostrum of Comp. compositie [In My Web](#)

2022

[Horizon 10](#) (Koninklijk Concertgebouworkest) – Compositie *Reflections* verschijnt op dit album
[Perceived Reality](#) (Kluster5) - Compositie in four acts *Elevation of Self-Validation* verschijnt op dit album

2021

[Four in One](#) (Brisk Amsterdam Recorder Quartet) - Compositie *Generations Around Me* verschijnt op dit album

2020

[La fille et le saxophone](#) (Femke Steketee) - Compositie *Les secrets de l'air* verschijnt op dit album
[The Hague Songbook Exchange](#) (Verschillende artiesten) – Gearrangeerde track *Sacharine* van Foresense, opgenomen met mijn band SWART.

2018

[Lost In](#) – Debuutalbum met mijn band SWART.

2018

Nominatie Tera de Marez Oyens Award voor *Boven Hoge*

TV, DOCUMENTAIRE & PODCASTS

2023

[EEN METEORIET OP WALCHEREN \(2023\)](#)
In this documentary from Fifi Visser & Andre van der Hout, I am one of the interviewees. I share my view on the contemporary music scene of now and you see my proces of composing, rehearsing and premiering.

2022

[Op de Planken, Cultuur Explosie](#), TV, NTR (speel vanaf 22'05") interview en uitvoering met Alex Kordzaia en Kluster5

2020

[De Componistenkamer](#) (Podcast, Vrije Geluiden)
[Oorwarmers Podcast](#) (Podcast, Remy Alexander & Tom Sanderman)

2019

[Vrije Geluiden](#), NPO1 (speel vanaf 30'20")
Interview & uitvoering door Kluster5 van mijn werken *Boven Hoge Gebouwen* en *High Hours*.

RECENCIES & INTERVIEWS

2024

[Anatomy of a Cue #10 - Celia Swart - Our Patio](#)

[Interview: Uncovering my Creative Process: Talking about Multimedia Insights with PRXLUIDES](#)

2022

[VPRO GIDS](#) Dag van de Componist

2021

[Volkskrant ★★★★★ Recensie Koninklijk Concertgebouworkest CD](#)

[Interview met Thea Derks voor New Music Now \[Dutch\]](#)

[★★★★★ NRC recensie: Nederlandse componisten spreken met hun eigen stem](#)

[PZC: Interview over nieuw werk Concertgebouw Orkest](#)

[NRC: Hoe is het om in deze onzekere tijden te componeren?](#)

2019

[★★★★★ review new piece Zoning Out for Nieuw Ensemble in NRC](#)

[★★★★★ review new piece Zoning Out for Nieuw Ensemble in de Volkskrant](#)